



ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2023/2024

MATERIA FILOSOFIA

PROF.

PUGLIESE LETIZIA

Classe IV A LSU

ORE
SETTIMANALI

3

ORE ANNUALI

MESE

TOT ORE

CONTENUTI

MESE	TOT ORE	CONTENUTI
SETTEMBRE	8	<p>UD 1</p> <p>MODULO IL PRIMO UMANESIMO RINASCIMENTALE</p> <p>1 N. Cusano e la "dotta ignoranza"</p>
OTTOBRE	13	<p>UD 2</p> <p>MODULO IL RINNOVATO INTERESSE PER LA NATURA</p> <p>1 Telesio e il nuovo sguardo sulla natura 2 Campanella e l'esaltazione della scieza e della tecnica</p>
NOVEMBRE	13	<p>UD 3</p> <p>MODULO LA FILOSOFIA DELLA NATURA DI GIORDANO BRUNO</p> <p>1 La nuova visione della natura 2 Il panteismo 3 L'esaltazione della civiltà moderna e l'"eroico furore"</p>
DICEMBRE	9	<p>UD 4</p> <p>MODULO LA SCIENZA DEI MODERNI</p> <p>1 G. Galilei: la formazione scientifica e il metodo della scienza moderna 2 F. Bacone e il potere della scienza: la critica al sapere tradizionale; la teoria degli "idola"; la "nuova Atlantide"</p>

<p>GENNAIO</p> <p>10</p>	<p>UD 5</p> <p>MODULO IL RAZIONALISMO E IL METODO DI CARTESIO</p> <p>1 Il dubbio e il “cogito ergo sum” 2 La verità di Dio e del mondo 3 “Res cogitans” e “Res extensa” 4 Il meccanicismo</p>
<p>FEBBRAIO</p> <p>13</p>	<p>UD 6</p> <p>MODULO ULTERIORI SVILUPPI DEL RAZIONALISMO</p> <p>1 B.de Spinoza: “Deus sive natura” e le caratteristiche della sostanza; critica al finalismo; attributi e modi; l’ordine necessario della natura 2 G. W. Leibniz: la monade e la dottrina dei mondi possibili; la concezione dinamica della realtà; l’armonia di fede e ragione</p>
<p>MARZO</p> <p>13</p>	<p>UD 7</p> <p>MODULO IL GIUSNATURALISMO MODERNO DI HOBBS</p> <p>1 L’uomo fra passioni ed interessi 2 Assolutismo e autonomia del “politico”</p>
<p>APRILE</p> <p>12</p>	<p>UD 8</p> <p>MODULO L’EMPIRISMO E LA RAGIONE NEI LIMITI DELL’ESPERIENZA</p> <p>1 G. Locke: poteri e limiti della conoscenza; idee semplici e complesse; critica all’idea di sostanza; la ragione finita 2 D. Hume: l’indagine sulla natura; la critica all’idea di causa</p>
<p>MAGGIO</p> <p>15</p>	<p>UD 9</p> <p>MODULO L’ILLUMINISMO: IL CRITICISMO DI I. KANT</p> <p>1 La “Critica della ragion pura” e il problema della conoscenza 2 La “Critica della ragion pratica” e il problema morale 3 La “Critica del giudizio” e il problema estetico</p>