ALFRED NOBEL
ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2022-2023

MATERIA	LATINO	PROF.	Capraro

Classe	III LSU	ORE SETTIMANALI	2	ORE ANNUALI	66

MESE	TOT ORE	CONTENUTI
SETTEMBRE	6	**UD** 1 MODULO Le origini della letteratura latina L'età arcaica: Livio Andronico e l'Odissea Nevio, la praetexta e il poema epico Ennio: gli Annales
OTTOBRE	8	**UD** 2 MODULO La commedia di Plauto Evoluzione della commedia. La palliata e la comicità dirompente. Il teatro nel teatro. I personaggi: il servo astuto e il soldato spaccone. La commedia "motoria".
NOVEMBRE	8	**UD** 3 MODULO La commedia di Terenzio Terenzio come Menandro: la commedia di carattere. "Homo sum, nihil humani a me alienum puto": l'ideale scipionico dell'humanitas. La nuova funzione del prologo. I personaggi: importanza dei rapporti familiari e delle dinamiche interpersonali.
DICEMBRE	6	**UD** 4 MODULO La nascita della satira Lucilio e le "Saturae". Caratteri della satira luciliana, la vis polemica e gli attacchi personali. Lo stile "lutulentus" (Orazio)

GENNAIO	6	**UD** 5 MODULO La poesia neoterica a Roma Il circolo dei "poetae novi".I modelli greci. Creazione di una lirica soggettiva e leggera. La vita di Catullo nella capitale e l'incontro con Lesbia. Il "Liber" catulliano. La dedica a Cornelio Nepote
FEBBRAIO	8	**UD** 6 MODULO Catullo: le fasi dell'amore "Odi et amo": una relazione tormentata Il tema della "fides" I "carmina docta" e gli epigrammi Lo stile catulliano immediato e vivace
MARZO	8	**UD** 7 MODULO Lucrezio e il poema didascalico "De rerum natura": struttura e contenuti (la dottrina degli atomi) L'adesione all'epicureismo Poesia tesa a liberare l'uomo dall'ignoranza, dalla superstizione, dalle paure La peste di Atene Uno stile solenne
APRILE	8	**UD** 8 MODULO L'importanza storica di Cicerone Un "homo novus" dalla parte dei conservatori Ispiratore dell'ideale umanistico del "vir bonus dicendi peritus" Gli scritti retorici, politici e filosofici La lingua di Cicerone: un modello di "concinnitas"
MAGGIO	8	**UD** 9 MODULO Il passaggio dalla repubblica al principato G Cesare scrittore I "Commentarii" : De bello gallico e De bello civili Sallustio, un testimone d'eccezione della crisi della repubblica La monografie storiografiche Uno stile anticiceroniano