



ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA		Italiano		PROF.		Ornella Lanciani	
Classe	V	PPSB	ORE SETTIMANALI	4	ORE ANNUALI	96	
MESE	TOT ORE		CONTENUTI				
SETTEMBRE			UD 1	MODULO DI COLLEGAMENTO E RIPASSO			
			MODULO				
			1				
			2				
OTTOBRE	12		UD 2	Naturalismo e Decadentismo			
			MODULO				
			1	Caratteri generali: E. Zola Il romanzo come esperimento			
			2	da "L' Assomoir" Gervaise e l'acquavite			
			3	Verismo :caratteri generali ;analogie e differenze con il naturalismo; contesto storico			
4	Verga :(biografia, poetica, iter letterario); da "Vita dei Campi": "Fantasticherie"; Rosso Malpelo;						
NOVEMBRE	12		UD 3	Naturalismo e Decadentismo			
			MODULO				
			1	Da "I Malavoglia": cap I, cap. XI ; da "Novelle Rusticane : "La roba"; da Mastro don Gesualdo : la morte di Gesualdo Motta.			
			2	Decadentismo : contesto storico, caratteri e sfaccettature (estetismo, superomismo, simbolismo, crisi dell'io)			
			3	Boudelaire; Da "I fiori del Male"; "L'albatro" "Corrispondenze"			
4	P: Verlaine "Languore"; A: Rimbaud: da la lettera a Paulo Demeney; "il Veggente"; F: Nietzsche "IL superuomo".						
DICEMBRE	12		UD 4	Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio			
			MODULO				
			1	Giovanni Pascoli (biografia poetica percorso letterario) da Myrica: "X agosto"; "Temporale"; "Il Lampo"			
			2	Dai canti di Castelvecchio; "La mia sera"			
			3	G. D'Annunzio (Biografia, poetica, iter letterario) da "il Piacere": l'educazione dell'esteta;			
4	da "Alcyone": "La pioggia nel Pineto".						
			UD 5	IL Romanzo della crisi			

GENNAIO	12	MODULO	
		1	Contesto storico,caratteristiche influenza della psicoanalisi nella letteratura,
		2	I:Svevo (biografia,poetica,iter letterario) da " la coscienza di zeno": L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre",L'eplosione finale".
		3	L.Pirandello (biografa pensiero,iter letterario) da "L'umorismo":l'avvertimento e il sentimento del contrario;
		4	da " noveie per un anno " :il treno na riscniato ;da " il tu mattia Pascal:"cap,XVIII;da "Uno ,nessuno è centomila " da "Enrico IV":atto III
		UD 6	I Poeti del Male di vivere
FEBBRAIO	12	MODULO	
		1	Contesto storico:Le due guerre mondiali e le dittature
		2	L'Ermetismo significato del termine e caratteri della poesia
		3	G.Ungaretti (biografia,poetica,iter letterario) da " l'allegria": " Veglia", "Fratelli", "Soldati"
		4	da "sentimento del tempo ": da "sentimento del tempo": "la madre";da "il dolore": "Non gridate più".
		UD 7	Eugenio Montale
MARZO	12	MODULO	
		1	Biografia pensiero e poetica,iter letterario
		2	Da " Ossi di seppia" : "Merigiare pallido e assorto";spesso il male di vivere ho incontrato
		3	da "Le occasioni": "non recidere forbice quel volto";
		4	da "Xenia" "Ho sceso , dandoti il braccio".
		UD 8	Salvatore Quasimodo
APRILE	12	MODULO	
		1	Biografia e fasi della produzione poetica
		2	da "Acque e terre" : "ed è subito sera";
		3	DA "Giorno dopo giorno"
		4	"Alle fronde dei salici"
		UD 9	Umberto Saba
MAGGIO	12	MODULO	
		1	biografia ,poetica ed iter letterario
		2	da "Il canzoniere": "Il ritratto della mia bambina"
		3	"Ulisse"
		4	Neorealismo contesto storico e caratteri
ORE TOTALI		96	96

QUADRO ORARIO

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
16:00-17:00			X		
17:00-18:00			X		
18:00-19:00					
19:00-20:00				X	
20:00-21:00				X	
21:00-22:00					