



# ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA		ITALIANO	PROF.	PAPETTI
Classe	II	ITI EL	ORE SETTIMANALI	4
				ORE ANNUALI
				132
MESE	TOT ORE	CONTENUTI		
SETTEMBRE	6	<b>UD 1</b>	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>	
		MODULO		
		1	FABULA, INTRECCIO, LE SEQUENZE, IL SISTEMA DEI PERSONAGGI	
		2	NARRATORE E PUNTO DI VISTA	
OTTOBRE	16	<b>UD 2</b>	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>	
		MODULO		
		1	DISCORSO DIRETTO, INDIRETTO, INDIRETTO LIBERO, MONOLOGO E SOLILOQUIO	
		2	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO	
		3	I DIVERSI GENERI LETTERARI: il giallo, il racconto, il romanzo (storico, realistico, psicologico), il fantasy	
		4	LETTURA E ANALISI DI TESTI GIALLI (A. Christie)	
NOVEMBRE	16	<b>UD 3</b>	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>	
		MODULO		
		1	LETTURA E ANALISI DI TESTI GIALLI (R. Akatagawa)	
		2	LETTURA E ANALISI DI TESTI GIALLI (R. Wilson)	
		3	LETTURA E ANALISI DI TESTI GIALLI (A. Camilleri)	
		4	L'ARTICOLO DI GIORNALE. Lettura di articoli di V. Zucconi e R. Ghedini.	
DICEMBRE	13	<b>UD 4</b>	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>	
		MODULO		
		1	LETTURA DI PAGINE DA ROMANZI STORICI (I Promessi Sposi, Il Gattopardo)	
		2	APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO STORICO	
		3	APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO STORICO	
		4	LETTURA DI UN RACCONTO VERISTA "Rosso Malpelo" di G. Verga	

GENNAIO	14	UD	5	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>
		MODULO		
		1	IL ROMANZO NEOREALISTA: "Se questo è un uomo" di Primo Levi	
		2	APPROFONDIMENTO DELLA SCRITTURA NEOREALISTA	
		3	IL ROMANZO PSICOLOGICO	
		4	LETTURA DI PAGINE DA: "La Coscienza di Zeno" di I. Svevo	
FEBBRAIO	15	UD	6	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>
		MODULO		
		1	APPROFONDIMENTO DELLE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO PSICOLOGICO	
		2	IL GENERE FANTASTICO	
		3	LETTURA DI UN RACCONTO DI I. ASIMOV	
		4	LETTURA DI UN RACCONTO DI S. BENNI	
MARZO	16	UD	7	<b>MOMENTI DI PRODUZIONE E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>
		MODULO		
		1	LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI	
		2	IL TESTO DESCRITTIVO, ARGOMENTATIVO, INFORMATIVO	
		3	IL SAGGIO BREVE	
		4	L'ARTICOLO DI GIORNALE	
APRILE	18	UD	8	<b>IL TESTO POETICO</b>
		MODULO		
		1	LA METRICA	
		2	LE FIGURE RETORICHE (di suono, di significato, sintattiche)	
		3	LE VARIE TIPOLOGIE DEI TESTI POETICI (sonetto, canzone, lirica . . . )	
		4	LETTURA E ANALISI DI POESIE DI VARIA TIPOLOGIA	
MAGGIO	18	UD	9	<b>IL TESTO POETICO</b>
		MODULO		
		1	LETTURA E ANALISI DI POESIE DI LEOPARDI	
		2	LETTURA E ANALISI DI POESIE DI LEOPARDI	
		3	LETTURA E ANALISI DI POESIE DI UNGARETTI	
		4	LETTURA E ANALISI DI POESIE DI MONTALE	